



Someșul / Făclia, 1984

... spiritului individului și cel al masei vor deveni una sub forța unei noi credințe. Individul, ca parte separată, va dispărea. Fecundînd și fecundat, el se va contopi cu spiritul universal comun. Dacă se va văita, n-o va face din cauza singurătății sale ori a lipsei sale de tovarășie, ci din cauza durerii maselor, a umanității; dacă se va bucura, din gîtlejul său va inunda bucuria universală a maselor. Nu vor exista nici standarde înalte, nici unele joase, va exista o artă unică și puternică, pe care toți o vor înțelege în același fel, căci fiecare se va simți pe sine în ea.

Iván Hevesy: **Cultura de masă – arta de masă (MA 1919/4)**

Arhiva Minerva conține fotografii de presă realizate între 1965 și 1993 de reporterii ziarelor *Igazság*, *Făclia* și, din decembrie 1989, *Szabad-ság*. Colecția constituită din aproape 50 000 de imagini a fost pînă acum invizibilă. Începînd cu 2014, în atelierul din cadrul proiectului *Conset* de la Casa Tranzit din Cluj, a început digitalizarea fotografiilor și constituirea arhivei. O parte a fotografiilor poate fi deja văzută, în prezenta serie urmînd să publicăm unele dintre ele.

Scopul nostru e de a aduce la lumină și de a cunoaște mai bine trecutul cu ajutorul clujenilor care au lucrat în această perioadă. Căutăm parteneri pentru aducerea la lumină a unor experiențe, mărturii, realizări și drumuri de viață pe cale de dispariție. Așteptăm sugestiile și ideile dumneavoastră la adresa de e-mail atelier@conset.ro și la numerele de telefon 0723-786535 și 0745-517831. Vă invităm, de asemenea, la întîlnirea publică pe care o vom organiza pe 15 octombrie. Contăm pe participarea și colaborarea dumneavoastră.

Unde ați lucrat?

15 OCTOMBRIE
CASA TRANZIT,
CLUJ-NAPOCA

POZE CU DUMNEAVOASTRĂ, CUNOSCUȚI,
LOCURI, MOMENTE ȘI EVENIMENTE ȘTIUTE