



I.M.M.R., 1987-1988

De az ember nem kuksolhat estig a dívány szélén. Néha felugrik, s körbelohol a városon. A kezét hátul összekulcsolja, majd bedugja a zsebébe, és ismét lóbálni kezdi.

Rettenetes!

Szinte gyűlöli a karjait, mint a lopott holmit, amelyet nem tud elrejteni.

Ő munka nélkül?!

Ő, aki régebb a vakációban sem tudott tétlenkedni, hanem homokot lapátolt a Szamosban, öntötte a betont, s vasat tört az olvasztároknak?!

Szalad, szalad az utcán, segít megtaszítani a köhögő autót,



Malomipari vállalat, Kisbács, 1986

elkapja valamelyik asszonytól a kosarat, s viszi utána a külvárosig.

Apró gyereksapkát visel. Az ingét kihajtja, alatta gőzölög a melle.

Mikor elfárad, megáll valamelyik kirakat előtt, s nézi az öltönyöket; hát ez is munka?... A bal váll elcsúszott, a gallér hátrább esett... s valahogy az egész nem az...

Lassan elhomályosodik előtte az üveg. Megszürkül a lehetőség...!

Bálint Tibor: Angyaljárás a lépcsőházban (1966)



Azonosítatlan gyár, 1982



ISMERJE FEL MAGÁT, ISMERŐSEIT, A HELYET, AZ IDŐPONTOT, AZ ESEMÉNYT!

A **Minerva Archívum** olyan sajtófotókat tár a nyilvánosság elé, amelyeket a hatvanas évektől kezdődően a kilencvenes évek elejéig készítettek az Igazság, a Fácilia, továbbá (1989 decemberétől) a Szabadság napilap fotóriporterei. A kb. 50 000 képből álló gyűjtemény mostanáig láthatatlan volt. 2014-től a Tranzit Házban, a Conset projekt keretein belül működő műhelyben elkezdődött a fényképek digitalizálása, az archívum elkészítése. A képek egy része máris megtekinthető, ezekből közlünk most néhányat sorozatunkban.

Célunk, hogy olvasóink segítségével feltárjuk és megismerjük a múltat. Javasataival, ötleteivel keressen bennünket az atelier@conset.ro címen és a 0745-517831-es telefonszámon.

Várjuk az október 15-i közösségi találkozóra.

Számítunk az Önök részvételére és közreműködésére.