



Az Unirea nehezen tudott átállni a 1990 utáni ipari és kereskedelmi szemléletre. Egy példa arra, hogy miért nem volt versenyképes az Unireában gyártott fűrőgép a tajvani fűrőgéppel. Egy fűrőgép pontosságát az adja meg, hogy mekkora a verése a fűrőnek, mert ha nagy a verése, akkor nem akkora lyukat csinál, mint a fűrő átmérője, hanem nagyobbat, vagy pedig eltöri a fűrőt. Az Unireában gyártott gép pontossága ötször volt nagyobb mint a tajvanié. Két századra vert az Unirea-fűrőgép, egy tizedre vert a tajvani fűrőgép, de mert a tajvani dizájnya szebb volt, és olcsóbb is, ezért mindenki azt vásárolta. Aztán nálunk is próbálták a dizájnt javítani, áttértek az egyenesvonalú formákra (emlékeztek vissza, hogy ovális volt a védője a szíjnak, és aztan leegyenesítették).

A gyár nehezen tudott átállni arra, hogy feladja a minőséget. Olcsóbb lett volna a termék, ha nem annyi csapágyozás van a főtengelyen, mint nálunk. Erre nem tudunk átállni, mert megszoktuk, hogy pontosan gyártunk, ez egy hagyomány volt.

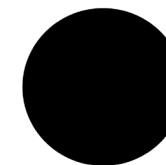
Részlet László F. Csaba: Az „UNIREA” üzem története című előadásából. Elhangzott az EME Műszaki Tudományok Szakosztályának ipartörténeti kutatás programja keretében. Erdélyi Digitális Adattár (EDA) Ipartörténeti Tára, tel.: 0264-595176, e-mail: titkarsag@eme.ro

A **Minerva Archívum** olyan sajtófotókat tár a nyilvánosság elé, amelyeket a hatvanas évektől kezdődően a kilencvenes évek elejéig készítettek az Igazság, a Făclia, továbbá (1989 decemberétől) a Szabadság napilap fotóriporterei. A kb. 50 000 képből álló gyűjtemény mostanáig láthatatlan volt. 2014-től a Tranzit Házban, a Conset projekt keretein belül működő műhelyben elkezdődött a fényképek digitalizálása, az archívum elkészítése. A képek egy része máris megtekinthető, ezekből közlünk most néhányat sorozatunkban.

A tőke többé nem az a láthatatlan centrum, amely meghatározza a termelési módot: a felhalmozódás kilöki a szélekre, ahol érzéki tárgyak formáját veszi fel. A társadalom teljes kiterjedése a tőke arcképe.
Guy Debord: A spektákulum társadalmá (1967)

Unirea, 1987

Ki hol dolgozott?



Találkozó:
OKTÓBER 15.,
TRANZIT HÁZ,
KOLOZSVÁR

ISMERJE FEL MAGÁT, ISMERŐSEIT, A HELYET, AZ IDŐPONTOT, AZ ESEMÉNYT!

Célunk, hogy olvasóink segítségével feltárjuk és megismerjük a múltat. Javasataival, ötleteivel keressen bennünket az atelier@conset.ro címen és a 0745-517831-es telefonszámon. Várjuk az október 15-i közösségi találkozóra. Számítunk az Önök részvételére és közreműködésére.