



Someșul / Făclia, 1984

...az egyén és a tömeg szelleme fog eggyé válni egy új hit erejében. Az egyén, mint egy szeparált rész, el fog tűnni, termékenyülve és termékenyítve fog beleölelkezni a közös egyetemes szellembe. Az egyén, ha jajgatni fog, nem a magánosságot, nem a társtalanságát jajgatja, hanem a tömegek fájdalmát, az emberiségét; ha örül, az univerzális tömegöröm fog áradni torkából. Nem lesz magas nívó és nem lesz alacsony nívó, egyetlen és hatalmas művészet lesz, amelyet mindenki egyformán megért, mert mindenki önmagát fogja érezni benne.
Hevesy Iván: Tömegkultúra – tömegművészet (MA 1919/4)

A **Minerva Archívum** olyan sajtófotókat tár a nyilvánosság elé, amelyeket a hatvanas évektől kezdődően a kilencvenes évek elejéig készítettek az Igazság, a Făclia, továbbá (1989 decemberétől) a Szabadság napilap fotóriporterei. A kb. 50 000 képből álló gyűjtemény mostanáig láthatatlan volt. 2014-től a Tranzit Házban, a Conset projekt keretein belül működő műhelyben elkezdődött a fényképek digitizálása, az archívum elkészítése. A képek egy része máris megtekinthető, ezekből közlünk most néhányat sorozatunkban.

Ki hol dolgozott?

Találkozó:
**OKTÓBER 8.,
 TRANZIT HÁZ,
 KOLOZSVÁR**

ISMERJE FEL MAGÁT, ISMERŐSEIT, A HELYET, AZ IDŐPONTOT, AZ ESEMÉNYT!

Célunk, hogy olvasóink segítségével feltárjuk és megismerjük a múltat. Javasataival, ötleteivel keressen bennünket az atelier@conset.ro címen és a 0745-517831-es telefonszámon. Várjuk az október 8-i közösségi találkozóra. Számítunk az Önök részvételére és közreműködésére.